

TD du 14/09/2021

vous choisirez librement de traiter une des trois explications de document proposées

sujet n°1 – explication de document

Un paysan à l'Assemblée

Dans cet extrait de comédie, un paysan critique le fonctionnement de la démocratie. Chaque année au cours de la fête des grandes dionysies du mois de mars étaient jouées à Athènes trois comédies. Aristophane fait jouer sa pièce quand la guerre du Péloponnèse, déclenchée sous le « règne » de Périclès, mort en 429, pesait durement sur la cité et provoquait la levée d'impôts impopulaires.

C'est jour d'assemblée régulière matinale, et l'enceinte est déserte. Tenez ! Les gens bavardent sur la place et se sauvent de ci de là pour échapper à la corde vermillonnée* des archers scythes**. Les commissaires*** eux-mêmes ne sont pas là ; ils arriveront en retard, et puis, une fois venus, quelle bousculade entre eux, vous voyez ça d'ici, pour être au premier rang...

Et moi, toujours le premier des premiers, je viens à l'Assemblée, je m'assieds ; et alors je geins, je baille, je m'étire, je pète, je fais les cents pas, j'écris par terre, je m'arrache des poils, je fais mes comptes, je lorgne vers mon champ, je soupire après la paix. La ville****, je la déteste ; C'est mon village que je regrette. Lui, il ne m'a jamais dit : « casque pour le charbon ! pour le vinaigre ! pour l'huile ! ». Casque !...

Ce coup-ci, j'ai mon plan, moi ici présent : crier, interpeller, engueuler tout orateur qui ouvrira la bouche sur autre chose que sur la paix !

Aristophane, Les Acharniens, 425 av JC traduction V-H Debidour



La colline de la Pnyx (le « lieu serré » en grec) où se réunit l'ecclésia.

1 : l'Acropole 2 : la tribune de l'orateur 3 : l'emplacement de la clepsydra, horloge à eau permettant de mesurer le temps de parole

Consignes

1. Précisez de quelle assemblée il est question ici, montrez son rôle dans la constitution athénienne. 5
2. Expliquez la nature des reproches adressés au régime par le citoyen qui a ici la parole. 5
3. Indiquez comment les rapports entre ville et campagne sont décrits dans le document. Dites en quoi ce témoignage contredit ou non ce que vous savez de la cité grecque en général et de la démocratie athénienne en particulier, et justifiez la colère du paysan. 5
4. relevez les traits les plus caricaturaux et justifiez leur emploi par Aristophane. 5

* corde vermillonnée : corde enduite d'un colorant rouge servant à rabattre les traîneurs

**archers Scythes : esclaves publics chargés de la police, souvent originaires de Scythie (au Nord de la mer Noire)

***commissaires : magistrats désignés pour présider la séance

****L'asty où résident le plus souvent les citoyens de la dernière classe (les thètes) favorables à la Démocratie et partisans les plus résolus de la guerre contre Sparte, prêts à voter l'augmentation des taxes qui permettent de verser une solde aux citoyens servant dans l'armée et la marine.

sujet n°2 – explication de document

La tyrannie dénoncée par Sophocle

Cet extrait présente une critique du pouvoir personnel par l'un des plus célèbres tragédiens grecs, Sophocle. L'auteur, un proche de Périclès, rédige sa pièce vers 441 et la fait représenter dans le cadre de la fête des Grandes Dionysies durant lesquelles, au mois de mars étaient jouées, chaque année à Athènes neuf tragédies. Le sujet est un scandale causé par Antigone. Pour respecter les traditions religieuses, Antigone a en effet voulu ensevelir son frère, exécuté sur l'ordre du roi de Thèbes, Créon. Mais ce dernier avait interdit que l'on donne une sépulture au défunt, coupable de rébellion contre le trône ; la jeune fille est donc condamnée à mort à son tour. Son fiancé Hémon, le propre fils du roi Créon, tente alors de la sauver...

CREON : Mon fils...repousse cette fille avec dégoût, laisse-là épouser aux Enfers le mari qu'elle voudra. Je l'ai prise en flagrant délit de rébellion ouverte.. Il n'y a pas de pire fléau que l'anarchie... Voilà pourquoi il faut soutenir les mesures qui sont prises en vue de l'ordre, et ne jamais céder à une femme, à aucun prix...

HEMON : Père...ton visage intimide le simple citoyen. J'entends Thèbes gémir sur le sort de cette fille. Va, ne te mets pas en tête que la vérité, c'est ce que tu dis et rien d'autre. Le sage n'a pas honte de s'instruire sans cesse...

CREON : Moi, à mon âge, apprendre la sagesse d'un garçon de ton âge !

HEMON : Mais oui, apprend la justice. Je peux bien être jeune, ne regarde pas mon âge, regarde ma conduite.

CREON : Il est donc juste de s'incliner devant les rebelles ?

HEMON : je ne demande nullement de la complaisance pour les traîtres.

CREON : N'est-ce pas là, pourtant, le mal qui possède Antigone ?

HEMON : Ce n'est pas l'opinion du peuple de Thèbes.

CREON : Thèbes a donc à me dicter mes ordres ?

HEMON : Vois comme tu réponds comme un enfant.

CREON : Dois-je gouverner ce pays comme il lui plaît ou comme il me plaît ?

HEMON : Aucune cité n'appartient à un seul homme.

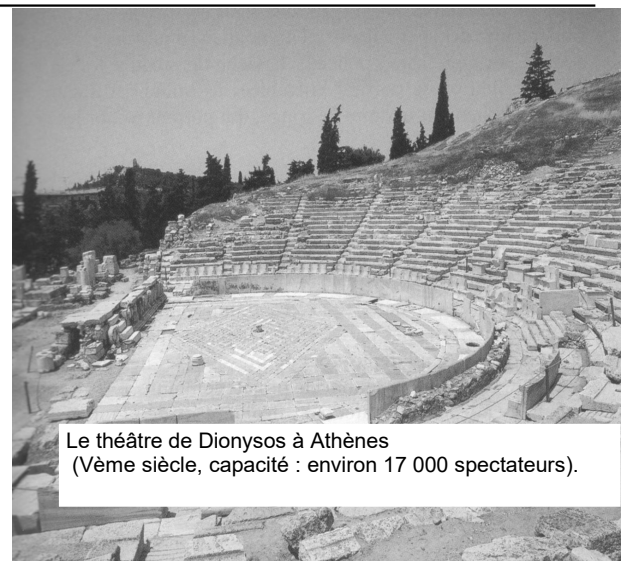
CREON : Alors, une cité n'est plus aux ordres de son chef ?

HEMON : Ah ! Tu serais bien fait pour gouverner seul dans une cité toute vide.

D'après Sophocle : « Antigone » 442 av JC (?)

Consignes

1. Présentez l'auteur et relevez, dans le texte, les déclarations qui semblent faire référence à ses sympathies pour le chef du parti démocratique athénien. 5
2. Expliquez la colère de Créon contre Antigone d'après La première tirade. Quelle définition du régime tyrannique pouvez-vous en déduire d'après le même passage et la réponse d'Hémon ? Pourquoi l'opinion publique ne voit-elle pas en Antigone une « rebelle » ? 5
3. Montrez qu'en demandant la clémence au roi Hémon plaide en réalité en faveur du régime démocratique. 5
4. Quelles informations intéressantes sur la cité grecque du Vème siècle nous sont-elles transmises par ce récit ? 5



Le théâtre de Dionysos à Athènes
(Vème siècle, capacité : environ 17 000 spectateurs).