

# **HSSP1 Fiche préparation d'examen n°1 – L'étude critique de document(s) à présenter en Terminale ou en Première (Contrôle Continu)**

## **METHODE DU COMMENTAIRE**

### **L'étude critique de document(s)**

#### **INTRODUCTION**

##### **Présentation du (ou des) document(s)**

-Présentation externe :

La nature du document : non sa forme mais son type précis (à propos d'un compte-rendu de discours ou d'une affiche, précisez par exemple s'il s'agit d'un discours politique ou philosophique ? d'une affiche publicitaire ?)

L'auteur : il ne doit pas tant être cité que situé (et sa fiabilité doit être évaluée).

Quelles sont ses intentions et est-il une source crédible ? (un témoin direct ou non ? évidemment impartial ou non ?).

S'il est célèbre, ne récitez pas toute sa carrière. Le contexte : Ou et quand, voire comment, le document est-il produit, à quels événements ou phénomènes, dans quelle époque ou dans quel milieu inscrire les faits rapportés ou l'exposé ?

-Présentation interne (parfois considérée comme facultative, au moins pour ce qui concerne la composition) :

La structure : comment se compose le(s) document(s) ; distinguez par exemple le premier plan, l'arrière-plan et le centre sur un tableau.

L'analyse du contenu : de quoi parle le(s) document(s)

On attendra le résumé extrêmement synthétique présenté en même temps que la composition du document et non séparément.

- Problématisation : La consigne doit être reformulée. Elle recommande en général de croiser les supports (si on vous en présente deux) pour vérifier qu'ils confirment des informations identiques ou au contraire pour expliquer leurs contradictions.

#### **DÉVELOPPEMENT**

Commentaire proprement dit : Faites référence systématiquement au document (ou au support s'il ne s'agit pas à proprement parler d'un document). Attention : les citations doivent être courtes, non tronquées de préférence (sinon, qu'elles conservent au moins leur sens initial !). Éclairage du document : on reformule les citations, on les explique et on apporte des informations extérieures. Il ne s'agit pas de paraphraser !

On peut prévoir une organisation thématique du développement (dans ce cas, le plan peut éventuellement être annoncé en fin d'introduction) ou une explication linéaire.

#### **CONCLUSION**

Critique : relevé d'une erreur ou d'un oubli important et explication de cette lacune (volontaire ou non ? Etc). La limite du document la plus évidente devrait être rappelée si votre développement contient déjà des réserves à l'égard des informations.

Intérêt : signalement de la principale information donnée par le document (il faut montrer en général en quoi son contenu vient étayer une des thèses essentielles du cours et donc répondre clairement à la consigne ; en ce sens on peut dire qu'il s'agit du bilan de l'étude de document).

Portée : conséquences à plus ou moins long terme (de la publication du document ou des événements et/ou phénomènes qu'il rapporte).

Barème possible

Introduction 6 points au moins

Nature 1

Auteur 1

Contexte 3

Structure et analyse +1

Problématique 1

Conclusion 3 points au plus

Développement 12 points environ

*remarque : certains ajoutent une entrée en matière et présente leur développement de manière ordonnée, avec l'ambition de bâtir une démonstration, comme dans le cas d'une dissertation et produisent de fait un « commentaire composé » plus élaboré que la production demandée.*

## **HSSP1 Fiche préparation d'examen n°2 – La Composition, à rédiger en Première (Contrôle Continu) et la Dissertation attendue en Terminale**

### **MÉTHODE DE LA DISSERTATION**

#### **INTRODUCTION**

-entrée en matière (une phrase admissible par tous : il peut s'agir d'une affirmation très générale, ce qui permet notamment de situer la question posée dans son contexte, ou bien, tout au contraire, d'un fait précis voire de chiffres ou de dates, exactes et incontestables : dans ce cas l'eem est dite « amorce »).

-reformulation (une ou deux phrases pour traduire les termes du sujet afin d'en expliciter le sens et les limites : il faut exprimer la question posée implicitement par le libellé du sujet, ou du moins démontrer qu'on l'a comprise. La consigne explicitée débouche sur une problématique imposée.

-problématisation (dans une dissertation, contrairement à une simple composition, on exige qu'une problématique originale soit librement déduite du sujet et serve de fil conducteur au devoir).

-annonce du plan (une présentation rapide de la démarche qui sera suivie dans le développement pour répondre au sujet voire à la problématique originale).

**DÉVELOPPEMENT** Corps de la composition ou 2,3 ou 4 paragraphes (maximum). Le devoir doit être rigoureusement argumenté : tout énoncé doit être explicité (reformulation des termes) puis justifié (par un raisonnement) et exemplifié.

#### **CONCLUSION**

-bilan de votre réflexion : synthèse de l'idée principale développée (réponse au sujet posé)

-réponse à la problématique originale

-ouverture : une autre question sur le même objet OU la même question sur un autre objet (y répondre conduirait à un hors-sujet : si ce n'est pas le cas, c'est qu'en guise d'ouverture vous avez trouvé – mais trop tard – une problématique).

Barème possible de la composition

Introduction 3 points au moins

Développement 15 points environ

Conclusion 2 points au moins

*remarque : la formulation d'une problématique personnelle (et celle d'une réponse à celle-ci, sous forme d'une synthèse rédigée en conclusion d'après le raisonnement du devoir) sont nécessaires pour que la production écrite soit considérée comme une dissertation. Si ce niveau de qualité est exigé, le développement peut être noté sur 13 points, l'introduction sur 4 points et la conclusion sur 3 points. Mais, au moins dans la phase d'apprentissage, on pourra appliquer un système plus favorable et valorisant les copies problématisées (sur 22 points).*